

JIŘÍKOVINY



Horní Jiřetín a Černice info, říjen 2016

Úvod

Vážení čtenáři, uplynulé týdny přinesly množství zajímavých událostí, které jsme pro vás poskládali do osmi stran našich městských listů. Máme něco pro fanoušky fotbalu, milovníky filmu nebo houbaře. Doufáme, že si tak v říjnových Jiřikovinách najde každý to své. Příjemné čtení!

Redakce



Slovo starosty

Nově opravená budova někdejší samoobsluhy čp. 49 nyní prochází kolaudačním řízením, které by mělo dle očekávání skončit do konce tohoto měsíce. Předpokládáme proto, že první část objektu – prodejna smíšeného zboží – bude v provozu již od 1. listopadu. Zájem o pronájem prodejny projevil jediný zájemce, a to Jednota Podbořany, která pod názvem Coop provozuje síť prodejen zejména na vsích a malých městech. Z lékařských prostor v opraveném domě by měla být v provozu jako první ordinace zubní lékařky. Termín zahájení bude ještě upřesněn.

V závěru září byla po mnoha měsících jednání podepsána a Ministerstvem průmyslu potvrzena smlouva o nájmu některých pozemků, které tvoří plochu před opraveným domem čp. 49. Díky této smlouvě můžeme nyní zahájit přípravné práce na parkových úpravách celého prostranství včetně zde umístěného dětského hřiště.

K poslednímu září ukončil svou aktivní podnikatelskou činnost dosavadní provozovatel a nájemce restaurace „Pošta“, pan Josef Paulus. Restauraci zde vedl již od poloviny 60. let a myslím proto, že mu právem patří velké uznání a dík. O využití prostor restaurace dosud nikdo neprojevil zájem. Protože však město nechce nechat provozu dlouhou prázdnou, tak se intenzivně přemýšlí o smysluplném využití těchto krásných prostor. Rádi přijmeme případné návrhy našich obyvatel.

Ve dnech 14. a 15. října proběhla v Horním Jiřetíně již druhá odborná konference o barokní krajině a architektuře. Tentokrát šlo o konferenci dvoudenní a mezinárodní. Přednášejícími byli zástupci téměř všech českých a moravských univerzit, ale také vědci z univerzit v Římě, v Amsterdamu a v Bratislavě. Řada zajímavých a vysoce profesionálně připravených příspěvků přilákala po oba dva dny do sálu našeho kul-

turního domu více jak stovku posluchačů. Jedná se o mimořádně prestižní záležitost, která v očích odborné veřejnosti opět výrazně pozdvihuje význam Horního Jiřetína a okolí.

Naše město se opakovaně potýká s problémy týkajícími se parkování na hlavních i místních komunikacích. Důsledkem toho jsou časté sousedské spory a hádky, které se pak přenášejí k řešení na radnici. Rád bych v této souvislosti připomněl, že dle platného územního plánu, což je jeden ze základních dokumentů města, je parkování vozidel povoleno výhradně na soukromých pozemcích. Jistě to neznamená, že by nikdo nemohl zastavit své vozidlo před domem na okraji cesty, je však nutné, aby řidiči byli při odstavování svého vozu ohleduplní ke svému okolí a mysleli přitom také na potřeby svých sousedů.

Vladimír Buřt

Rozhovor s Ladislavem Ženiškem

„Vždycky jsem byl velkým filmovým fanouškem,“ říká Ladislav Ženišek, který přes čtyřicet let promítal v hornojřetínském kině. V rozhovoru, který poskytl městským listům a který připomene historii kina v Horním Jiřetíně, se čtenáři dozvědí, kde kino bývalo, na čem se promítalo nebo kolik diváci zaplatili za vstupenky.

Historie kina v Horním Jiřetíně se začala psát již ve dvacátých letech. Vy jste se k jeho promítacím strojům postavil poprvé kdy?

V roce 1947. Tehdy bylo kino v dezolátním stavu, něco se možná i rozkradlo. Po válce se totiž na chvíli přerušil provoz.

Bavíme se teď o kině, které bývalo v kulturním domě?

Ano. Tam se přestěhovalo během války ze sálu U Karbanů. Ten nevyhovoval kvůli malé kapacitě.

A kino v kulturním domě pojalo kolik diváků?

Celkem 311.

Když se vrátíme ke zmíněnému povalečnému znovuotevření kina, a tedy k roku 1947, jak jste si poradili s jeho zanedbaným stavem?

Tehdy ho dával dohromady Jaroslav Leipel. To byl skvělý člověk a zejména jeho zásluhou jsme mohli po válce promítat.

Jak to tehdy v kulturním domě vypadalo? Od pamětníků vím, že se na promítání chodilo zadním vchodem.

To je pravda. Diváci chodili zadním vchodem a v předsáli (v dnešním baru, pozn. red.) si kupovali vstupenky. V sále pak bylo hlediště, plátno a vzadu za sloupy v uzavřené místnosti promítací kabina. Kabina musela splňovat mnohé bezpečnostní předpisy, protože filmový pás byl tehdy hořlavý. Na promítání jako dozor chodili i hasiči.

V té promítací kabině bychom mohli na chvíli zůstat... Jaké promítací stroje mělo kino k dispozici?

Od Karbanů se přestěhovaly dva stroje. Tím prvním byl Ernemann 1, který se vyráběl v Německu od roku 1922, druhým byl Ernemann 2. Tuto verzi vyráběli Němci od roku 1928. Roky výroby nám můžou napovědět, kdy v Horním Jiřetíně samotné kino vzniklo – muselo to být mezi lety 1922 až 1928. Promítací stroj Ernemann 1 jsme pak museli vyřadit, protože s nástupem zvukového filmu ho už nebylo možné používat.

Takže vám zůstal jen jeden promítací stroj.

U tehdejších kin bylo běžné, že měla promítací kabina jen jeden stroj. A pokud kino mělo potřebné finanční prostředky, tak dokoupilo další. Dva promítací stroje vám totiž zaručily plynulé promítání. Filmová kopie

se skládala obvykle z pěti dílů, což v praxi znamenalo, že když dojel jeden díl, musel se pustit další. Dva stroje vám zaručily plynulý přechod z jednoho do dalšího. Pokud byl jen jeden, musely se během filmu provádět několikaminutové přestávky kvůli výměně dalšího dílu filmu. Jen pro zajímavost mohu ještě dodat, že jeden celý film obvykle dosahoval délky 2 500 metrů.

Jaké filmy byly po válce k máni? Co se hrálo?

Do roku 1948 byl dostatek zajímavých filmů české i západní produkce. Po roce 1948 byly západní filmy zakázány. Návštěvnost klesla, ale nakonec si lidé zvykli. Kinu tehdy nekonkurovala televize, takže se do kina chodilo na všechno. Západní film se do kin začal opatrně vracet v padesátých letech, v letech šedesátých už byl celkem slušný výběr. Ovšem platilo stále omezení, že socialistická produkce musela programy kin zaplnit z osmdesáti procent a navíc tyto filmy musely mít dobrou návštěvnost, jinak jsme dostávali jen velmi omezené množství západních filmů.

Bylo možné toto omezení nějak obejít?

Nám konkrétně pomohly vietnamské filmy, na které se v osmdesátých letech sjížděli Vietnamci ze širokého okolí. Díky jejich návštěvnosti jsme získávali více filmů západní produkce.

Když se v letech 1958–1959 kino přesunulo do budovy za kulturním domem, kde je dnes truhlárna, přišlo i širokoúhlé promítání, novinka, již se v té době mohla pochlubit jen tři města na okrese (Horní Jiřetín, Most, Litvínov). Pořádily se pro nový druh promítání i nové promítací stroje?

Původně se zamýšlelo, že by se kino přesunulo se stávajícím technickým vybavením. Nakonec se nám ale podařilo získat nové promítací stroje. Jednu promítáčku nám tenkrát zaplatily chemické závody, druhou jsme nakoupili z různých jiných zdrojů. Získali jsme opět německé promítáčky, tentokrát značky Dresden D2. Vyšly na 60 000 Kč. Ty jsme vyměnili po patnácti letech za české stroje z Přerova, značky Meopta. Přerovské promítací stroje byly špičkové kvality. Ty původní používaly pro osvětlení uhlíkovou lampu, nové promítací stroje již využívaly vysokotlaké výbojky, které zaručovaly perfektní osvětlení filmu. Zastaralé Dresdeny se nám ještě podařilo prodat do Českých Budějovic, kde je využívají v letním kině.

Jaké byly v novém kině sedačky? Kolik míst nabídl nový prostor.

Na sedačky už jsme prostředky neměli, do nového kina jsme přesunuli ty stávající dřevěné, které ale vyžadovaly pravidelnou údržbu. V hledišti bylo celkem 277 míst.

Zmínili jsme početnou návštěvnost na vietnamských produkcích. Jaká byla návštěvnost v novém kině u těch českých nebo zahraničních? A kolik diváci zaplatili za vstupenky.

V novém kině jsme začali i s filmy pro děti a ty byly ze začátku velmi navštěvované a oblíbené. Zavedli jsme i novinku v podobě sobotního nočního promítání. I ta se setkala s velkým ohlasem. Současně se nám několik let po sobě podařilo zajistit pro naše kino přehlídky festivalových filmů, které byly promítány v Karlových Varech. Jinak základní vstupné bylo 1, 2 nebo 3 koruny, na širokoúhlé promítání pak od 3 do 5 korun. S nástupem televizní éry se ale počet diváků začal výrazně snižovat. A bohužel ten sestupný trend pokračoval až do konce roku 1990, kdy se kino uzavřelo. Jako památka na otevření nového kina byla v roce 1958 zasažena lípa, z ní je dnes mohutný strom, který si mohou návštěvníci prohlédnout v zadní části traktu kulturního domu.

Celý život jste pracoval v chemickém průmyslu. K tomu promítání a vůbec k filmům jste se dostal jak?

Vždycky jsem byl velkým filmovým fanouškem. Než se po válce zprovoznilo kino u nás, jezdil jsem pravidelně za filmy do Mostu. Když se zahájil provoz u nás, nevynechal jsem žádnou produkci ani tady a po seznámení s Jaroslavem Leipeltem, který mě všechno naučil, jsem nastoupil do kurzu a po dvou letech složil státní zkoušku. Tak začala má cesta promítače.

Jiří Beneš



foto: Jiří Beneš

Fotbalový podzim je v plném proudu

Je to tak, fotbalový podzim je v plném proudu. A zatímco v minulém vydání městských listů jsme se věnovali dosavadním výsledkům naší mládeže, podíváme se v tomto čísle na výsledky dospělých.

TJ Sokol Horní Jiřetín „A“ bojuje o lepší středové postavení v tabulce, nyní je se 13 body na 9. místě z 15 účastníků VICTORIA TIP Krajského přeboru dospělých. Z odehraných 10 zápasů doposud dokázali muži A-týmu zvítězit čtyřikrát, připsali si ale i 6 porážek. Soutěži vévodí v této sezóně tým SK Hrobce s 27 body. Naše mužstvo tak ztrácí plných 14 bodů na lídra tabulky. Nejlepším střelcem týmu Sokola Horní Jiřetín „A“ je se třemi trefami do sítě Michal Novotný, který zároveň v dosavadních zápasech obdržel 5 žlutých karet, taktéž nejvyšší počet z týmových kolegů.

V posledním utkání před uzávěrkou nás hostil právě tým SK Hrobce, na jehož hřišti jsme podlehl poměrem 3:1.

Takto okomentoval utkání pro stránku Fotbal Horní Jiřetín Michal Novotný:

O uplynulém víkendu bylo v krajském přeboru mužů na programu 10. kolo. Jiřetínské chlápce cestovali na hřiště suverénně nejlepšího celku naší soutěže, a to je SK Hrobce u Roudnice nad Labem. Úvod zápasu se nevyvíjel pro hosty vůbec dobře, když hned v první minutě inkasovali branku a o pár

minut později ještě navíc kopali domácí penaltu, kterou ovšem hostující brankář zneškodnil. Po té se hosté ze špatného začátku oklepali a začali být pro lídra soutěže vyrovnaným soupeřem, ale bohužel se jim do přestávky nepodařilo srovnat stav utkání.

Po pauze nastoupili Jiřetínské do druhého poločasu velice kvalitně, dokázali vyrovnat skóre a byli lepším týmem, ovšem jak už po několikáté, nedokázali využít velké množství vyložených gólových šancí a navíc po individuálních chybách si nechali v závěru vstřelit 2 branky, a tak po kvalitním výkonu a slibně vypadajícím průběhu utkání se naši chlápce domů vrátili bez bodů.

Branka: 50. Levý

Diváci: 50

Sestava Horní Jiřetín: Aschenbrenner – Hlaváček, Hošek, Novotný (70.Persona), Flemmr – Levý, Mikulčík, Linka, Broskovics – Fišer (82.Veverka), Čermák (87.Stříbrný)

Sdružený okresní přebor mužů, tak se oficiálně nazývá v letošní sezóně soutěž, ve které účinkují naši muži „B“, Sokol Horní Jiřetín tak nastoupil do chomutovského okresního přeboru, a to z jednoduchého důvodu, mostecký okresní přebor se kvůli nedostatku mužstev neotevřel. Tato situace ale našim borcům evidentně nijak nevadí.

Gymnastky zavítaly do Chomutova

Gymnastky z oddílu moderní gymnastiky mají za sebou první závod v roce 2016 ve společných skladbách. Závod se konal 15. 10. 2016 v Chomutově. Na závod se přihlásilo 65 společných skladeb z 25 oddílů z celé republiky. Byl to časově velmi náročný závod jak pro závodnice, tak trenérky a rozhodčí.

Naše závodnice se opět krásně umístily a naše město velmi dobře reprezentovaly. V kategorii Naděje nejmladší B se společné skladby trenérky Michaely Smolákové umístily na 4. a 9. místě. V kategorii Naděje nejmladší A si 5. místo přivezla společná skladba trenérky Veroniky Horákové. Společná skladba trenérek Kateřiny Bělinové a Jitky Leichnerové se ve 2. kategorii Linie B umístila na 6. místě. Závodnice trenérky Michaely Smolákové Lucie Büttnerová a Štěpánka Klimešová hostují v oddíle SK GYM Chomutov, s kterým vybojovaly třetí místo.

Do konce roku naše závodnice čeká ještě spousta závodů a pevně věříme, že si přivezou i medailová umístění. Přejeme jim hodně štěstí.

Renáta Smoláková, předsedkyně oddílu

foto: Renáta Smoláková



Naopak, po 9 odehraných utkáních se naše „béčko“ drží na pěkném 3. místě s 5 výhrami, 4 prohrami a celkovým počtem 16 bodů. Jan Vrána se 6 vstřelenými góly pak vévodí týmové brankové statistice.

Poslední utkání B-týmu mužů okomentoval David Relich: TJ Sokol Údlice „B“ – TJ Sokol Horní Jiřetín „B“ 1:2 (0:1)

Branky: 48. Kučera (penalta) – 5. Viktora, 80. Bystrý

ŽK: Domáci 3 – Hosté 2 (Viktora, Brunclík) ČK: Domáci 2

Sestava: Šuber, Vrána, Krákor, Žáza, Bystrý, Gažúr, Bunda, Sejval, Viktora, Horáček, Vomáčka

Střídání: 65. Spilka za Vomáčku, 65. Brunclík za Viktora, 73. Korec za Horáčka, 89. Hammer za Krákoru

Naše „béčko“ zajíždělo na půdu Údlic, kde chtělo potvrdit stále se zlepšující formu a dovézt domů tři body. S menšími obtížemi se to nakonec podařilo. Velkou zajímavostí bylo vyloučení obou gólmánů domácího celku. Nejdříve fauloval mimo vápno Hrachovina a musel předčasně do šaten. Od 31. minuty chytil brankář dorostu, který musel pod sprchu v 76. minutě, kdy také fauloval v jasné šanci mimo velké vápno. Za dobu svého pobytu na hřišti ale neinkasoval. Doufáme, že ho více prověříme další víkend.

Marek Moudrý

ZŠ a MŠ Horní Jiřetín

Osmá třída naší základní školy na prohlídce kostela Nanebevzetí Panny Marie.



Foto: Jiří Beneš

Slavnostní otevření šaten

V úterý 20. 9. 2016 se žáci ZŠ a MŠ v Horním Jiřetíně dočkali po náročné přestavbě nově zrekonstruovaných šaten. Slavnostní otevření proběhlo za přítomnosti p. starosty, p. ředitelky, pracovníků školy a v neposlední řadě žáků. Za podporu při rekonstrukci patří velký dík městu Horní Jiřetín.

Irma Vaňková



Foto: Jiří Beneš

1. Malování na chodník

Ve čtvrtek 29. 9. 2016 se před budovou Základní školy a mateřské školy Horní Jiřetín sešly děti ze školní družiny se svými rodiči, aby strávily odpoledne u společného malování na chodník na téma „Rodinné prázdniny“. Během chvíli se chodník zaplnil vzpomínkami z prázdnin. A že si je děti užily, bylo vidět na obrázcích. Teplé počasí a dobrá nálada přispěly k příjemnému průběhu celé akce, která určitě nebyla poslední.

Irma Vaňková

2. Krušnohorský šestiboj

V pátek 23. 9. 2016 byla zahájena v ZŠ v Lomu sportovní soutěž Krušnohorský šestiboj pro žáky 1. stupně disciplínou přespolní běh. Zahájení závodu v osekém lese se zúčastnili také žáci ZŠ v Horním Jiřetíně.

Děti z 1. a 2. třídy běžely vzdálenost 1,2 km a děti 3.–5. tř. vzdálenost 2 km. Malí sportovci vybojovali celkově 8. místo.

Irma Vaňková

Evropský den jazyků – projektový den

V pátek 30. 9. 2016 se uskutečnil v ZŠ a MŠ v Horním Jiřetíně k příležitosti Evropského dne jazyků projektový den. Jednotlivé třídy si zvolily evropský jazyk a stát, který si připravily k prezentaci. V průběhu celého dopoledne zjišťovaly nejrůznější informace a zajímavosti. Děti stříhaly, lepily a učily se jednoduché fráze daného

jazyka. Vyvrcholením celého snažení byla samotná prezentace, která proběhla na školním dvoře. Při prezentacích došlo i na ochutnávky typických jídel, recitování básní nebo taneční vystoupení. Projektový den se podařil a přinesl žákům kromě zábavy i mnoho zajímavých informací.

Irma Vaňková



foto: Irma Vaňková

JSDH Horní Jiřetín – výjezdy

- 13. 9. Požár travního porostu pod zámkem Jezeří
- 18. 9. Požár výtahu v panelovém domě v Litvínově-Janově
- 20. 9. Doutnající uhlí ve sklepech rodinného domu v Horním Jiřetíně
- 20. 9. Požár střechy rodinného domu v Hoře Svaté Kateřiny
- 21. 9. Likvidace nebezpečného hmyzu na základní škole v Horním Jiřetíně
- 22. 9. Předání pamětního listu a záslužné medaile Jednotce sboru dobrovolných hasičů v Horním Jiřetíně z rukou hejtmana Ústeckého kraje p. Oldřicha Bubeníčka na zámku Větruše v Ústí nad Labem
- 25. 9. Technický den jednotky – oprava a údržba techniky
- 26. 9. Zahoření uhlí v násypce kotle v rodinném domě v Horním Jiřetíně

Černický braňáček se povedl

Další ročník branného závodu Černický braňáček, se kterým mladí hasiči začali v minulém roce, přilákal do Černic desítky mladých nadšenců požárního sportu. Celkem se do závodu přihlásilo 68 mladých hasičů z Horního Jiřetína a Černic, Spořic, Želenic, Braňan, Obrnic a Hory Svaté Kateřiny. Své znalosti, dovednosti i šikovnost si děti vyzkoušely na tříkilometrové trase s jedenácti stanovišti. Na některých mladí hasiči museli prokázat své znalosti z topografie nebo práce s buzolou, na jiných stříleli ze vzduchovky, třefovali se rozvinutím hadice v kotouči do hasičských kuzelek nebo prováděli požární útok s hasičskou stříkačkou. Výsledky závodu potvrdily kvality domácích. Soutěžilo se ve třech kategoriích – příprava, mladší a starší. V kategorii přípravy zvítězilo družstvo z Braňan, u mladších s prvním místem odcházeli hasiči z Černic, na druhém skončily Želenice a na třetím opět Černice. U nejstarších zůstala první dvě místa opět doma a s bronzem odjžděl tým ze Spořic. „I letošní Černický braňáček se povedl a z toho máme velkou radost. Děkujeme všem, kteří se podíleli na náročných přípravách i na jeho průběhu. Za velkou podporu děkujeme také městu a starostovi Vladimíru Buřtovi, který během závodu mladým hasičům fandil s námi,“ okomentovala za celý pořadatelský tým Jana Žážová.

Jiří Beneš



Foto: Radek Hofmann

Knihovna

Pozvánka do naší knihovny v Horním Jiřetíně. Opět nahlédneme „Okénkem“ do naší knihovny, která má mnoho dalších nových zajímavých knížek pro malé i velké, pro mladé i starší čtenáře. Zde je jen malý vzorek:

Pro menší děti:

Obrázková knížka čtení
Hravá písmenková škola
Ondřej jde do školy
Tom a Jerry na Divokém západě
Míša Kulička v rodném lese
Rumcajsova loupežnická knížka
Z deníčku kocoura Modroočka

Pro děvčata:

Mimoňky – 7. díl
Tři tváře lásky
Úschovna lásky
Láska na třetí pokus
Medová holka
Smůla na patách
Čekanky
Křehčí než porcelán

Pro kluky i holky:

Světová kuchafka pro kluky i holky
Američtí koně snů
Deník malého poseroutky – 9. díl
Dům
Velkej frajer Nate v akci

CD

Staré pověsti české
Naše souhvězdí
Náš hmyz
Naše jedovaté rostliny
Zbraně, šerm a mečíři
Naši motýli
Letadla československých pilotů
Ryby našich vod
Heraldika

České detektivky

Smrt s příchutí nebe
Záhadná vražda
Dva kroky od smrti

Napínavé

Zmizelá
Poslední ráno
Dvoji tvář
Stoupenci plamene

Testament

Pro ženy

Muž ve střídavé péči
Cukr a sůl
Kouzlo všednosti
Vezmeš si mě
Cena lásky
Tajemství
Nejlepší přítel
Deníček moderního fotra 1, 2
Deník sprosté matky

Pro šikovné ruce

Duhové gumičky a náramky
Batika – Malování voskem
Korálkování
Origami
Kroužkované šperky
Květinové dekorace

a mnoho a mnoho dalších...

Otevřeno:

úterý a pátek: 14.00–18.00

Na vaši návštěvu se těší vaše knihovnice Jarmila Křížová

Publicista, spisovatel a hudebník Josef Klíma se v září v kulturním domě rozpovídal o mnoha zajímavých tématech. Josef Klíma připomněl nejznámější kauzy a vzpomínal i na své zážitky z cest po Indii nebo dalších zemích.

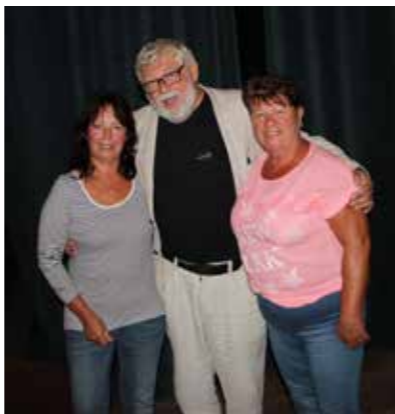


foto: Jiří Beneš

HalloweenTeenParty

4. 11. / 18 hodin

KULTURNÍ DŮM

Divadelní studio Praktikábl zve na halloweenskou party pro teenagery!

Princ Bajaja

5. 11. / 16 hodin /

KULTURNÍ DŮM

Divadelní pohádka pro nejmenší i největší!

CountryBál

s kapelou Stará Sešlost

18. 11. / 20 hodin

KULTURNÍ DŮM

Další countryBál, tentokrát se známou kapelou Stará Sešlost. Vstupné: 60 Kč

Strašidelná výprava

25. 11. / 18 hodin

START U KULTURNÍHO DOMU

Již čtvrtá strašidelná výprava nás tentokrát zavede do léčebny pro duševně choré. Akce pro nebojácne děti začíná u kulturního domu.

Aktuální info o návštěvách veterinářky v Horním Jiřetíně

<http://jukovet.cz/horni-jiretin>

Staňte se spoluvůrci kulturního roku 2017!

Rádi si na přátelské debatě 27. 10. od 18 hodin vyslechneme vaše kulturní přání, návrhy i tipy pro rok 2017. Srdečně zveme všechny zájemce o kulturní dění v Horním Jiřetíně a Černicích.

Vytvoříme ten nejdelší vánoční řetěz!

V rámci akce Rozsvěcení vánočního stromku (6. 12.) se chceme pokusit vytvořit co nejdelší vánoční řetěz. Pomůžete? Vyrobtě několik metrů (nebo kilometrů!) vánočního řetězu doma a přijďte s ním na naši vánoční akci, kde všechny řetězy změříme. Kdo přijde s tím nejdelším? Jaký materiál použijete, je na vás.

Kurz německého jazyka

Opět rozjždíme kurz německého jazyka, věkově téměř neomezeno (cca 10–99 let)! Z organizačních důvodů musím bohužel zrušit rozdělení na skupinu seniorů a veřejnosti, letos bude pouze jeden kurz, a to na úrovni A2, tedy mírně pokročilí.

Umíte základy – ich, du, er, sie, es, hallo a tschüss? Nebojte se přijít! :)

Cena za lekci činí 30 Kč. První hodinu jako „zkušební“ můžete zaplatit zvlášť, další pak platíte jako „škrtačí permanentku“ – tedy 10 lekcí za 300 Kč.

Termín: každý pátek od 16.30

Kde: V kulturním domě v Horním Jiřetíně

Cena: 300 Kč za 10 lekcí (30 Kč / hod.)

Délka lekce: 60 min.

Těší se na vás lektor Marek Moudrý.

PILATES



PŘIJĎTE SI

ZACVIČIT S ANDREOU

Město Horní Jiřetín zve na cvičení
- metoda PILATES -

Každé úterý od 18.00 hod.
v místním Kulturním domě.
ZAČÍNÁME 13.09.2016

Vstupné 40 Kč - obyvatelé Horního Jiřetína
Vstupné 80 Kč - ostatní

Den seniorů v kulturním domě. Děkujeme za výstupy našim skvělým gymnastkám, tanečnicím z Los Gatos a dětem z naší školky. A děkujeme také všem účastníkům vědomostního kvízu za skvělé výsledky! A ještě jednou gratulace nejvíce s názvem Sluníčka!
foto: Jiří Beneš



Talk show se Zdeňkem Drexlerem! Hostem byl tentokrát maratonec a policista.



foto: Jiří Beneš

Jednadvacátá strašidla na zámku Jezeří

29.–30. 10.

Zámek Jezeří už po jednadvacáté zve na jedinečnou akci pro děti i dospělé. Oživlá strašidla na Jezeří si tentokrát rezervovala poslední víkend v říjnu. Padne další návštěvníkový rekord? Zámek Jezeří a všechna strašidla se na vás moc těší! Info na www.zamek-jezeri.cz.



Jiří MessenJah je známý reggae rapper, který navštěvuje hudební kluby po celé České republice. V září navštívil i náš kulturní dům. Přátelskou party si všichni užili.



Ministr zemědělství Marian Jurečka navštívil začátkem října Horní Jiřetín. Cílem jeho neformální schůzky se starostou města Vladimírem Buřtem bylo poznat naše město a nejbližší okolí.



foto: Jiří Beneš

Zveme širokou veřejnost na Besedy s psychologem,

které se konají v Komunitním centru Janov, Janovská 122

(bývalá budova speciální školy u hlavní silnice)

a jsou ZDARMA.

Připravili jsme pro Vás besedy s odborníky

Mgr. Ditou Gulíkovou a PaedDr. Vladimírem Šikem, Ph.D.

(v době konání je zajištěno hlídání dětí)

Začátek je plánován vždy na 16. hodinu

Do konce roku 2016 jsou plánována tato témata:

Pondělí 3. 10. „Podpora zdravého sebevědomí“
Pondělí 17. 10. „Výtvarné aktivity, jak na ně“
Středa 26. 10. „Rodina a škola“
Pondělí 31. 10. „Hrani bez mobilů a počítačů“
Středa 9. 11. „Komunikace v rodině s dětmi“
Pondělí 14. 11. „Rituály, jejich vliv na fungování rodiny“
Pondělí 28. 11. „Šíkana“
Pondělí 12. 12. „Sourozenecká žárlivost“
Středa 14. 12. „Dítě a volný čas“

Kontakty: Bc. Alena Lencová, DiS., telefon: 775 713 304,
e-mail: rcpetrklic@charitamost.cz

Těšíme se na Vaši návštěvu

Filmová historie Mostecka

Československé filmy

Starý Most je nejen v našem regionu známým a podivuhodným fenoménem. Silný kontrast mezi krásou a jedinečnou atmosférou historického města, jeho likvidací a následným „nahrazením“ zbrusu novým městem přitahuje zájem ze všech směrů. U filmařů českých i zahraničních se toto místo těšilo velkému zájmu.

Celá problematika města Mostu byla často zachycována při vytváření dokumentárních snímků. A to z různých pohledů. Naprostá většina města se skládala z historicky hodnotných domů, a přestože se ani proto nerozhodlo o jeho zachování, objevila se před jeho likvidací snaha zachytit tato místa alespoň na filmové pásy, aby nebyla jeho podoba pro další generace zcela ztracena. Vznik těchto snímků byl finančně zajištěn Mosteckými doly a vznikaly už od 60. let. Nejznámějším z nich je patrně *Výbuch v hodině „H“* z roku 1966. Samozřejmě se objevuje také jisté množství dokumentů věnujících se zajímavému tématu přesouvání kostela Nanebevzetí Marie. Dále vznikaly ovšem také do jisté míry propagandistické a nestranné filmy porovnávající staré město s tím nově vznikajícím, v nichž byla většinou vyzdvihována funkčnost nového Mostu a zlepšení kvality života v něm oproti Mostu Starému. Takovým filmem je například *Most večera a zítra* z roku 1985.

Starý Most byl pro filmaře velmi atraktivní. Jednak byl velice dobře dostupný, protože se nachází poměrně blízko od Prahy, a zároveň poskytoval mnoho možností záběrů polorozpadlých a zchátralých domů. Byla zde i pro filmaře výhodná možnost pořídit záběry demolice a ušetřit tak za stavbu drahých kulís v ateliérech. Se záběry ze Starého Mostu se můžete setkat například ve filmu *Případ pro začínajícího kata* režiséra Pavla Juráčka z roku 1969. Dále se objevil ve známém detektivním filmu *Diagnóza smrti* s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli z roku 1979 nebo ve filmové adaptaci knihy Milana Kundery *Žert* z roku 1968.

Stavba nového Mostu také ovšem nabízela jedinečnou příležitost, a to natáčet záběry v prostředí právě stavěných budov, využil toho třeba režisér Zdeněk Brynych při natáčení filmu *Noc oranžových ohňů* v roce 1974. Po úplném srovnání Starého Mostu se zemí objevil se ještě jeden zcela jedinečný a pro filmy zajímavý typ exteriéru, a to takřkajíc měsíční krajina. Taková je výhodná pro natáčení filmů ze žánru sci-fi. Záběry z lomu zbylého po Mostu byly využity ve slovenském filmu *Třetí šarkan* z roku 1985. V roce 1988 využil tohoto prostředí také režisér Jan Svěrák při natáčení svého krátkometrážního režijního debutu *Ropáci*. Jedná se o sci-fi dokument, tedy dokument, který mystifikuje informacemi o živočišném druhu jménem ropák, který žije jedině v nehostinném prostředí uhelných dolů.

Zahraníční filmy

Staré město, a jeho likvidace, ale zdaleka nepřitahovalo pozornost pouze domácích filmařů. O zachycení tehdejšího Mostu a jeho posledních chvil do filmu se zajímaly obě světové velmoci. Jak východní, tak západní strana podaly tuto surovou skutečnost vymazání starého města z mapy hned v několika snímcích. Některé byly úspěšnější, jiné méně, ale jisté je, že Mostecko bylo zachyceno nejrůznějšími žánry i pohledy. Rusové, Maďaři, Poláci i Američani. Ti všichni se o Mostecko zajímali. Prvním takovým důkazem je americký protiválečný fantasy film z prostředí druhé světové války z roku 1972 *Jatka č. 5*. Film byl natáčen podle knižní předlohy světoznámého amerického autora Kurta Vonneguta Jr. částečně i na Mostecku. Režisér George Roy Hill si jako svého hlavního kameramana vybral Miroslava Ondříčka, který se zčásti podílel také na tvorbě filmového scénáře. Film má několik žánrů a už v době před jeho vznikem byla knižní látka považována za těžce zpracovatelnou pro film. Most byl nicméně vybrán jako místo vyhovující pro scény, které zobrazovaly bombar-

dování německých Drážďan s přicházejícím koncem druhé světové války. Mostecké exteriéry byly doplněny umělými kulisami bombardovaných budov. Film se v neposlední řadě natáčel také v okolí Karlových Varů a v Praze, jejichž záběry byly použity do filmu jako Drážďany před válkou. Film byl po vzniku uveden také na filmovém festivalu ve francouzském Cannes a byl mimo jiné nominován na cenu Zlatý glóbus. Jiným filmem americké produkce vznikajícím na půdě Československa je například dobře známý snímek *Na západní frontě klid*. Druhé filmové zpracování válečného dramatu, z roku 1979, podle stejnojmenné Remarqueovy knihy se taktéž natáčelo v Mostě. Režisérem byl Delbert Mann, který o natáčení v tehdejší Československu projevil zájem zejména kvůli věrohodnosti prostředí, ve kterém se děj odehrává. Na rozdíl od prvního filmu se ten druhý měl více podobat své literární předloze. Proto byly jako exteriéry pro film využity lokality, jako jsou Terezín, Osek nebo Loket. Barrandov původně žádost americké strany o poskytnutí prostor odmítl, po navazující spolupráci s americkými filmaři ze strany Krátkého filmu Praha, který se podílel zejména na tvorbě dokumentárních filmů z okolí Mostecka, ale barrandovská studia odstoupila od svého původního nezájmu. Celkově strávená doba natáčení amerického snímku v Československu tehdy činila osm týdnů.

Dalším a zároveň posledním významným projektem s válečnou tematikou byl sovětský film *Boj o Moskvu*, na který se všechny zúčastněné strany připravovaly pět let. Zajímavostí může být, že snímek z roku 1985 trvá bezmála šest hodin. Režisérem byl Rus Jurij Ozerov. Při tvorbě filmu se angažoval například český kaskadér František Jákl. Mostecká společnost se podílela zejména na pyrotechnické stránce, tvorbě speciálních efektů a válečných úseků filmu.

Hana Krejčová ml. a Radek Vrábek

V listopadu přinesou Jiříkoviny filmovou historii Horního Jiřetína, Černic, zámku Jezeří a nejbližšího okolí!

Volby 2016

7. a 8. října se v České republice odehrály hned dvojice volby najednou – senátní a krajské. Senátní volby v Horním Jiřetíně vyhrála kandidátka za stranu Severočeši.cz Alena Dernerová se ziskem více než 70%, přibližně stejně jako například v Mostě či Litvínově. Výsledky krajských voleb si můžete prohlédnout v tabulce, kde máte pro srovnání také výsledky měst Mostu, Litvínova a Ústí nad Labem.

	Horní Jiřetín	Litvínov	Most	Ústí nad Labem
1. strana	SZ a Piráti	ANO 2011	ANO 2011	ANO 2011
2. strana	ANO 2011	KSČM	KSČM	KSČM
3. strana	KSČM	ČSSD	Severočeši.cz	ČSSD
4. strana	ČSSD	Starostové a nezávislí	ČSSD	Jsme PRO! Kraj 2016
Celková účast	27,83 %	26,67 %	29,18 %	30,91 %